

A close-up, high-contrast photograph of a man with a beard and mustache, wearing a dark jacket, playing a harmonica. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a moody atmosphere. The background is dark and textured.

Dixiefrog

PARSIFAL

presenteren

GUY VERLINDE

One Man Band (B)

High Intensity Blues Slide Guitar & Harmonica

WINNAAR BELGIAN BLUES AWARD

4^{DE} PLAATS EUROPEAN BLUES CHALLENGE

VERKOZEN TOT BESTE LIVE ACT

EUROPEAN
BLUES UNION


R&S Music



EASTWOOD
GUITARS

HIPSHOT
PRODUCTS, INC.

WWW.GUYVERLINDE.COM



***“Zeker en vast dé toekomst
van de Belgische Blues”***

Blues Matters magazine (UK)

GUY VERLINDE: BELGISCHE BLUES REVELATIE

Gentenaar Guy Verlinde ontbolsterde zich na jaren van hard werken tot de nieuwe bluestrots van België. Hij bracht negen langspelers uit in evenveel jaar, terwijl hij non-stop in binnen- en buitenland toert met zijn Mighty Gators, One Man band of The Houserockers. Het klinkt als een stoffig cliché maar Guy Verlinde is met voorsprong “the hardest working performer” van de Belgische blues scène.

ONE MAN BAND

Ookal plukte Guy Verlinde nooit katoen op de velden van Mississippi, hij had wel zijn deel van “bad luck & trouble”. Je hoort dit in zijn hedendaagse bluesnummers, die de luisteraar meenemen van de Vlaamse klei, over de Mississippi delta tot in het moeras van Louisiana. Guy Verlinde speelt tijdens zijn One Man Band show op een variëteit aan resonatorgitaren en harmonica’s, een Weissenborn gitaar en een oude koffer als basdrum.

ANDERE PROJECTEN

- Guy Verlinde & The Mighty Gators
- Guy Verlinde & The Houserockers
- Blues In Schools
- Oorlogsstemmen

WWW.GUYVERLINDE.COM

“Hij weet al het goede van de blues geschiedenis te laten samenvloeien in zijn hedendaagse songs”

Blues & Co Magazine (FR)

INTERNATIONALE HOOGTEPUNTEN

FESTIVALS:

Blues Peer (BE), Moulin Blues Festival Ospel (NL), Beautiful Swamp Blues Festival Calais (FR), Blues Sur Seine Festival (FR), Blues Express Differdange (LUX), European Blues Challenge Berlin (D), Vienna Blues Spring Festival (AT), Sierre Bluesfestival (CH), Luzern Blue Balls Festival (CH), Kwadendamme Blues Festival (NL), Elorrio Jazz & Blues Festival (ES), ...

CLUBS:

Ground Zero Blues Club Clarksdale (Mississippi), Ancienne Belgique Brussels (B), Spirit of 66 Verviers (B), De Roma Antwerp (B), Le Méridien Parijs, Le Bikini Toulouse (FR), MJC Athena Saint-Saulve (FR), Sang A Klang Luxembourg (LUX), BAG Blues Geneva (CH), Quasimodo Berlin (D), Kulturbrauerei Berlin (D), Laboratorium Stuttgart (D), Reigen Vienna (AT), Bluesiana Velden (AT), ...

VOORPROGRAMMA VAN:

B.B. King (US), John Fogerty (US), Keb' Mo' (US), Jimmy Vaughan (US), Lucky Peterson (US), Georges Thorogood (US), Johnny Winter (US), Shemekia Copeland (US), Canned Heat (US), John Primer (US), Eddie C. Campbell (US), Joe Louis Walker (US), The Fabulous Thunderbirds (US), Studebaker John (US), Guy Forsyth (US), ...

“Indrukwekkend hoeveel energie er keer op keer van het podium spat!”

Back To the Roots Magazine (B)



***“Een grootse songwriter,
zanger, slide gitarist,
harmonica speler en een
buitengewoon entertainer”***

Block Magazine (NL)

DISCOGRAFIE

- How How How (2017)
- Rooted In The Blues (2016)
- Better Days Ahead (2015)
- Oorlogsstemmen (2014)
- Inhale My World (2013)
- Blood For Kali (2012)
- Plays Hound Dog Taylor (2012)
- Banana Peel Sessions ft. Guy Forsyth (2010)
- Live From The heart (2009)
- Lookin' Back (2008)

***“Wat een warme muzikant!
Alsof de geest van Rory Gallagher
reïncarneerde in deze Belg”***

Bluesnews magazine (D)

WWW.GUYVERLINDE.COM

