



*Dixiefrog*

**PARSIFAL**

präsentieren

# GUY VERLINDE

## One Man Band (B)

Blues von hoher Intensität Slide-Gitarre & Harmonika

AUSGEZEICHNET ALS BEST LIVE ACT  
4. PLATZ EUROPEAN BLUES CHALLENGE  
GEWINNER BELGIAN BLUES AWARD

EUROPEAN  
BLUES UNION

*R&S Music*




EASTWOOD  
GUITARS

HIPSHOT  
PRODUCTS, INC.

[WWW.GUYVERLINDE.COM](http://WWW.GUYVERLINDE.COM)





*“Er ist definitiv  
die Zukunft des  
belgischen Blues”*

Blues Matters magazine (UK)

## **GUY VERLINDE: BELGISCHE OFFENBARUNG DER BLUES-SZENE**

Es mag wie ein abgedroschenes Klischee klingen, aber Lightnin' Guy ist mit Abstand “the hardest working performer” der belgischen Blues Szene. So erklimmt er nicht nur die Gipfel in Belgien und den Niederlanden. Letztes Jahr hat er auch seine Eroberungstour verschiedener anderer europäischer Bühnen begonnen. Guy Verlindes Slide-Gitarre- und Harmonikaspiel ist sehr emotional, einzigartig und authentisch. Er singt mit ausdrucksstarker Stimme. Guy Verlindes Shows sind immer sehr energiegeladen und überwältigen die Zuhörer. Er sagt: „In a world of plastic and virtuality, people want real things.”

## **ONE MAN BAND**

Für Guy Verlinde hat alles mit einer akustischen Gitarre und einer Harmonika angefangen. Und auch wenn er nie Baumwolle auf den Feldern des Mississippis gepflückt hat, hat er selber sein persönliches „bad luck and trouble“ erlebt, sein Glück und seine Hoffnung. Diese Gefühle drückt er in zeitgenössischen Stücken, die tiefe Wurzeln haben, mit seiner Slide-Gitarre und der Harmonika aus. Guy benutzt mehrere Resonatorgitarren, eine Weissenborn-Gitarre, verschiedene Harmonikas und sogar einen alten Koffer als große Trommel.

## **ANDERE PROJETKE**

- Guy Verlinde & The Mighty Gators
- Guy Verlinde & The Houserockers
- Blues In Schools
- Oorlogsstemmen

[WWW.GUYVERLINDE.COM](http://WWW.GUYVERLINDE.COM)



*“Er schafft es, das Beste aus der  
Blues Tradition einfließen zu lassen  
in zeitgenössische Songs”*

Blues & Co Magazine (FR)

## **INTERNATIONALEN HÖHEPUNKTE**

### **FESTIVALS:**

Blues Peer (BE), Moulin Blues Festival Ospel (NL), Beautiful Swamp Blues Festival Calais (FR), Blues Sur Seine Festival (FR), Blues Express Differdange (LUX), European Blues Challenge Berlin (D), Vienna Blues Spring Festival (AT), Sierre Bluesfestival (CH), Luzern Blue Balls Festival (CH), Kwadendamme Blues Festival (NL), Elorrio Jazz & Blues Festival (ES), ...

### **CLUBS:**

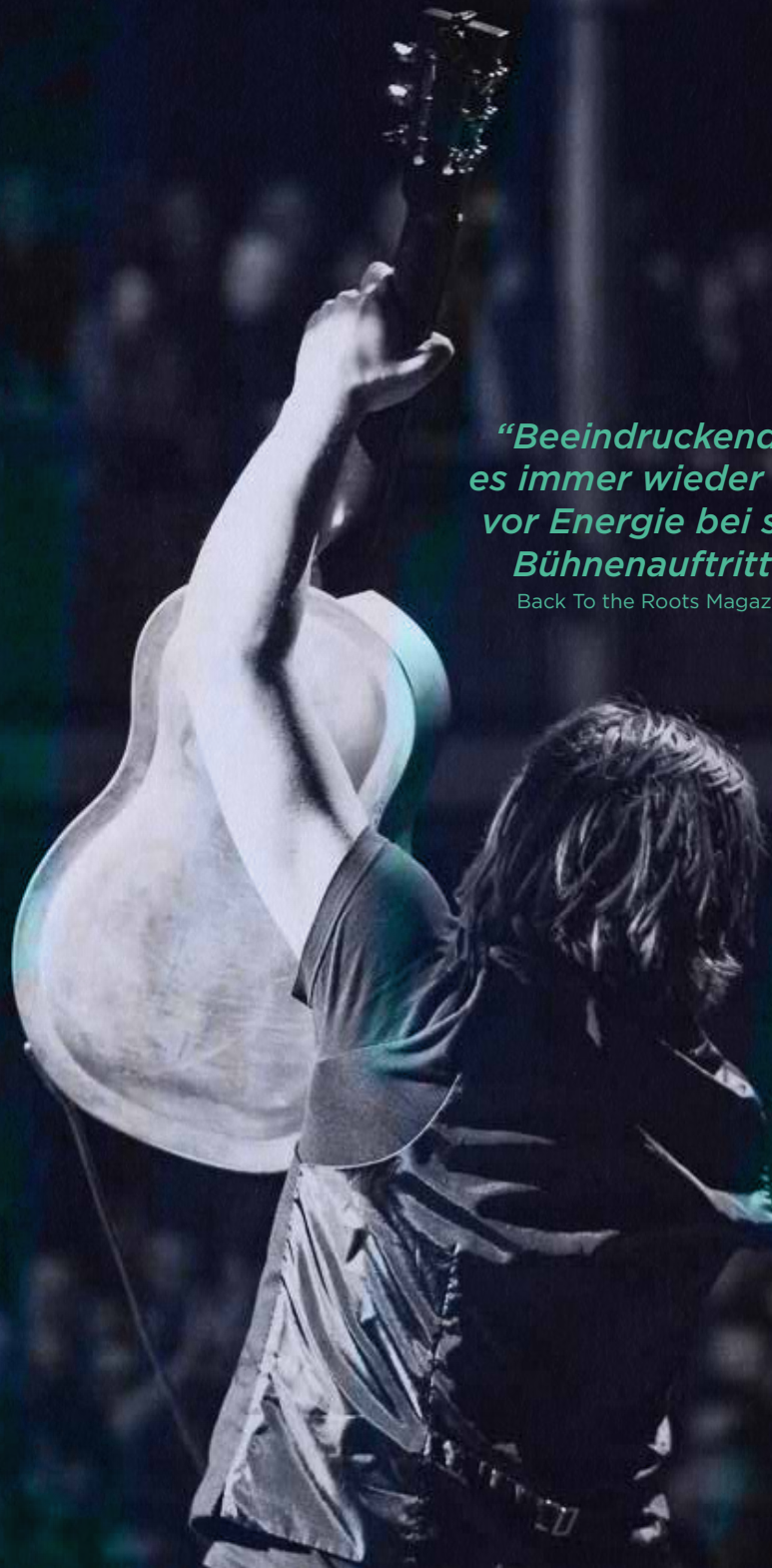
Ground Zero Blues Club Clarksdale (Mississippi), Ancienne Belgique Brussels (B), Spirit of 66 Verviers (B), De Roma Antwerp (B), Le Méridien Parijs, Le Bikini Toulouse (FR), MJC Athena Saint-Saulve (FR), Sang A Klang Luxembourg (LUX), BAG Blues Geneva (CH), Quasimodo Berlin (D), Kulturbrauerei Berlin (D), Laboratorium Stuttgart (D), Reigen Vienna (AT), Bluesiana Velden (AT), ...

### **SUPPORT ACT FÜR:**

B.B. King (US), John Fogerty (US), Keb' Mo' (US), Jimmy Vaughan (US), Lucky Peterson (US), Georges Thorogood (US), Johnny Winter (US), Shemekia Copeland (US), Canned Heat (US), John Primer (US), Eddie C. Campbell (US), Joe Louis Walker (US), The Fabulous Thunderbirds (US), Studebaker John (US), Guy Forsyth (US), ...

*“Beeindruckend, wie  
es immer wieder sprüht  
vor Energie bei seinen  
Bühnenauftritten!”*

Back To the Roots Magazine (B)





***“Ein großer Songwriter,  
Sänger, Slide-Gitarrist,  
Mundharmonika-Spieler und ein  
außergewöhnlicher Entertainer”***

Block Magazine (NL)

## **DISKOGRAPHIE**

- How How How (2017)
- Rooted In The Blues (2016)
- Better Days Ahead (2015)
- Oorlogsstemmen (2014)
- Inhale My World (2013)
- Blood For Kali (2012)
- Plays Hound Dog Taylor (2012)
- Banana Peel Sessions ft. Guy Forsyth (2010)
- Live From The heart (2009)
- Lookin' Back (2008)

***“Was für ein herzlicher  
Künstler! Als ob der Geist von Rory  
Gallagher zurückgekehrt ist in diesen  
belgischen Blues Musiker.”***

Bluesnews magazine (D)

**WWW.GUYVERLINDE.COM**

