

GUY VERLINDE (B)

Blues von hoher Intensität Slide-Gitarre & Harmonika

Ausgezeichnet als Best Live Act

4. Platz European Blues Challenge

Gewinner Belgian Blues Award

Zitate

- "Ein großer Songwriter, Sänger, Slide-Gitarrist, Mundharmonika-Spieler und ein außergewöhnlicher Entertainer" *Block Magazine (NL)*
- "Beeindruckend, wie es immer wieder sprüht vor Energie bei seinen Bühnenauftritten!" *Back To The Roots Magazine (B)*
- "Er schafft es, das Beste aus der Blues Tradition einfließen zu lassen in zeitgenössische Songs" *Blues&CO Magazine (FR)*
- "Er ist definitiv die Zukunft des belgischen Blues" *Blues Matters magazine (UK)*
- "Was für ein herzlicher Künstler! Als ob der Geist von Rory Gallagher zurückgekehrt ist in diesen belgischen Blues Musiker." *Bluesnews Magazine (D)*
- "verwurzelt in der Blues Geschichte, aber so innovativ, dass die Zukunft des Blues gesichert ist" *Concerto Magazine (AT)*

Guy Verlinde

Es mag wie ein abgedroschenes Klischee klingen, aber Lightnin' Guy ist mit Abstand "the hardest working performer" der belgischen Blues Szene. So erklimmt er nicht nur die Gipfel in Belgien und den Niederlanden. Letztes Jahr hat er auch seine Eroberungstour verschiedener anderer europäischer Bühnen begonnen. Guy Verlindes Slide-Gitarre- und Harmonikaspiel ist sehr emotional, einzigartig und authentisch. Er singt mit ausdrucksstarker Stimme. Guy Verlindes Shows sind immer sehr energiegeladen und überwältigen die Zuhörer. Er sagt: „In a world of plastic and virtuality, people want real things.“

Guy Verlinde & The Mighty Gators

sind zur Zeit der Stolz des belgischen Blues und der Garant für ein authentisches footstompin' in der Blues Musik. « Energie » ist das Schlüsselwort, das die Shows charakterisiert. Er gibt sich seinen Zuhörern völlig hin und wird so zum Publikumsliebling. Als konsequente Antwort darauf versprechen "Guy Verlinde & The Mighty Gators" bodenständigen, handgemachten und unverfälschten Blues, der die Zuhörer auf eine unterhaltsame musikalische Reise über Chicago nach New Orleans entführt. Guy ist ein Allround-Blues-Entertainer und mit der Rückendeckung seiner Mighty Gators ist es egal, vor wem oder wo er spielt. Sobald sie das Podium betreten, dauert es nicht lange, bis ein Fest im Gange ist, das sich mit intensiven stillen Momenten abwechselt.

Guy Verlinde & The Houserockers

Im Jahre 2011 nahm Guy Verlinde sein Hound Dog Taylor Hommage-Album auf. Er ehrte die Chicago Slide-Gitarre Legende indem er seine Musik in dem gleichen musikalischen Rahmen und im selben Stil wie der Meister spielte. Heute klingt die Band fester als je zuvor und im Laufe der Jahre hat sie ihre eigene Identität und ihren eigenen Ton erworben. Im Jahre 2017 erscheint ihr Album "How How How", alle Songs in der gleichen Tradition, mit dem Ton und der Energie von Hound Dog Taylor. Mit Guy und seinen Hausrockers auf der Bühne, erleben die Anwesenden immer eine wilde Blues-Party mit einer Mischung aus dem Chicago-Stil der alten Schule und zeitgenössischen Klängen, die Sie bei Künstlern wie The Black Keys, Jon Spencer Blues Explosion, Seasick Steve, ... hören. Alle Songs werden gespielt im C-Schlüssel, mit 2 fetten Gitarren und eigenartigem Schlagzeug.

Guy Verlinde One Man Band

Für Guy Verlinde hat alles mit einer akustischen Gitarre und einer Harmonika angefangen. Und auch wenn er nie Baumwolle auf den Feldern des Mississippis gepflückt hat, hat er selber sein persönliches „bad luck and trouble“ erlebt, sein Glück und seine Hoffnung. Diese Gefühle drückt er in zeitgenössischen Stücken, die tiefe Wurzeln haben, mit seiner Slide-Gitarre und der Harmonika aus. Guy benutzt mehrere Resonatorgitarren, eine Weissenborn-Gitarre, verschiedene Harmonikas und sogar einen alten Koffer als große Trommel.

BIOGRAFIE

Was Bluesmusik angeht, so ist Guy Verlinde Belgiens ganzer Stolz und er hat jahrelang fleißig dafür gearbeitet. Es mag zwar ein Klischee sein, aber man sagt ihm nach, „the hardest working performer“ in der belgischen Bluesszene zu sein.

Guy Verlinde wurde am 22. März 1976 in einem kleinen Dorf nahe Brügge geboren und begann mit 16 Jahren Gitarre und Mundharmonika zu spielen. Seine erste Band nannte sich „Smokin' Chillums“ und die spielte sechs Jahre in belgischen und niederländischen Bluesclubs und auf Festivals. Aufgrund seiner kraftvollen Auftritte erwarb sich Verlinde auch den Bühnennamen „Lightnin' Guy“.

In den acht Jahren des Auftretens unter eigenem Namen brachte Verlinde neun Alben heraus. Er erhielt 2011 den belgischen „Blues Award“ und vertrat sein Land beim „European Blues Challenge“ 2012 in Berlin. Im Jahre 2014 wurde er ausgezeichnet als „Bester Live-Act“. Inzwischen hat er sich in West- und Nordeuropa einen Namen gemacht.

Im Jahre 2011 gründete er die erste und einzige Hound Dog Taylor-Tribute Band in Europa um das Erbe von Hound Dog Taylor am Leben zu halten. Ansonsten spielt Verlinde mit seiner Band „Mighty Gators“. Er tritt mit seinen Resonatorgitarren und einem alten Koffer als Perkussionsinstrument aber auch als „One Man Band“ auf.

Zu erwähnen ist auch sein „Blues in Schools-Projekt“, bei dem er jungen Leuten den Blues näher bringen will. Zweimal im Monat organisiert er in Gent, wo er jetzt lebt, eine Blues-Jam-Session für junge Bluesmusiker.

Guy Verlindes Slide-Gitarre- und Harmonikaspiel ist sehr emotional, einzigartig und authentisch. Er singt mit ausdrucksstarker Stimme. Guy Verlindes Shows sind immer sehr energiegeladen und überwältigen die Zuhörer. Er sagt: „In a world of plastic and virtuality, people want real things.“

« Energie » ist das Schlüsselwort, das die Shows charakterisiert. Er gibt sich seinen Zuhörern völlig hin und wird so zum Publikumsliebling. Als konsequente Antwort darauf versprechen „Guy Verlinde & The Mighty Gators“ bodenständigen, handgemachten und unverfälschten Blues, der die Zuhörer auf eine unterhaltsame musikalische Reise über Chicago nach New Orleans entführt.

Guy ist ein Allround-Blues-Entertainer und mit der Rückendeckung seiner Mighty Gators ist es egal, vor wem oder wo er spielt. Sobald sie das Podium betreten, dauert es nicht lange, bis ein Fest im Gange ist, das sich mit intensiven stillen Momenten abwechselt.

Er gehört zu den sympathischsten und authentischsten Musikern in Europa. Die Liste seiner Support-Acts ist lang und geht von B.B.King über Tony Joe White, Johnny Winter, Canned Heat bis zu Shemekia Copeland, George Thorogood und Lucky Peterson....

Seine CDs sind alle richtig gut, obwohl sie den unterschiedlichsten Richtungen angehören. Die Studio-CDs zeigen den Songwriter Guy Verlinde, während die Hound Dog Taylor Verehrung roh und ungestüm aber mitreißend daherkommt und seine Live-Scheiben sehr schön die Show-Performance widerspiegeln!

Wer ihn einmal gesehen hat, hat ihn ins Herz geschlossen!

DISCOGRAPHY

- How How How (2017) - Electric Studio CD/LP
- Rooted In The Blues (2016) - Electric Studio CD/LP
- Better Days Ahead (2015) - Electric Studio CD/LP
- Oorlogsstemmen (2014) – Acoustic Studio CD (download only)
- Inhale My World (2013) – Electric Studio CD/LP
- Blood For Kali (2012) - Acoustic Studio CD/LP
- Plays Hound Dog Taylor (2012) - Live CD/LP
- Banana Peel Sessions ft. Guy Forsyth (2010) - Live CD
- Live From The heart (2009) - Live CD
- Lookin' Back (2008) – Compilation CD '98-'08