



Dixiefrog

PARSIFAL

présentent

GUY VERLINDE

One Man Band (B)

“Blues” à Haute Intensité Harmonica et guitare slide

ELU MEILLEUR BLUES LIVE ACT
4^E PLACE EUROPEAN BLUES CHALLENGE
GAGNANT BELGIAN BLUES AWARD

EUROPEAN
BLUES UNION

R&S Music



EASTWOOD
GUITARS

HIPSHOT
PRODUCTS, INC.

WWW.GUYVERLINDE.COM



**«Très certainement
l'avenir du Blues belge!»**

Blues Matters magazine (UK)

GUY VERLINDE: RÉVÉLATION BELGE DE LA MUSIQUE BLUES

Après huit ans de travail intense, Guy est devenu la fierté du blues belge. Ça peut résonner comme un cliché poussiéreux mais il est – et avec une avance certaine – “the hardest working performer” de la scène blues belge. Et il atteint non seulement les sommets belges et néerlandais mais il a également entamé depuis l'année dernière sa conquête des scènes européennes. En un an, il a joué plus de 150 concerts en Belgique et à l'étranger. Il est le seul Belge produit par le prestigieux label-blues français Dixiefrog Records et il a été élu meilleur Blues Live Act!

ONE MAN BAND

Même si Guy Verlinde n'a jamais cueilli de coton dans les champs du Mississippi, il a connu sa part de « bad luck and trouble », de chance et d'espoir. Ce sont ces sentiments qui transpirent des morceaux contemporains aux racines profondes qu'il interprète à la slide et à l'harmonica et qui transportent le public du delta du Mississippi aux marais de la Louisiane. Guy Verlinde utilise plusieurs guitares « resonator », une guitare « Weissenborn », des harmonicas chromatiques et diatoniques et une vieille valise en guise de grosse caisse.

D'AUTRES PROJETS

- Guy Verlinde & The Mighty Gators
- Guy Verlinde & The Houserockers
- Blues In Schools
- Voix De Guerre

WWW.GUYVERLINDE.COM

**«Un savoir-faire exceptionnel
pour intégrer harmonieusement
ses textes contemporains dans
un style de blues traditionnel.»**

Blues & Co Magazine (FR)

POINT CULMINANTS INTERNATIONAUX

FESTIVALS:

Blues Peer (BE), Moulin Blues Festival Ospel (NL), Beautiful Swamp Blues Festival Calais (FR), Blues Sur Seine Festival (FR), Blues Express Differdange (LUX), European Blues Challenge Berlin (D), Vienna Blues Spring Festival (AT), Sierre Bluesfestival (CH), Luzern Blue Balls Festival (CH), Kwadendamme Blues Festival (NL), Elorrio Jazz & Blues Festival (ES), ...

CLUBS:

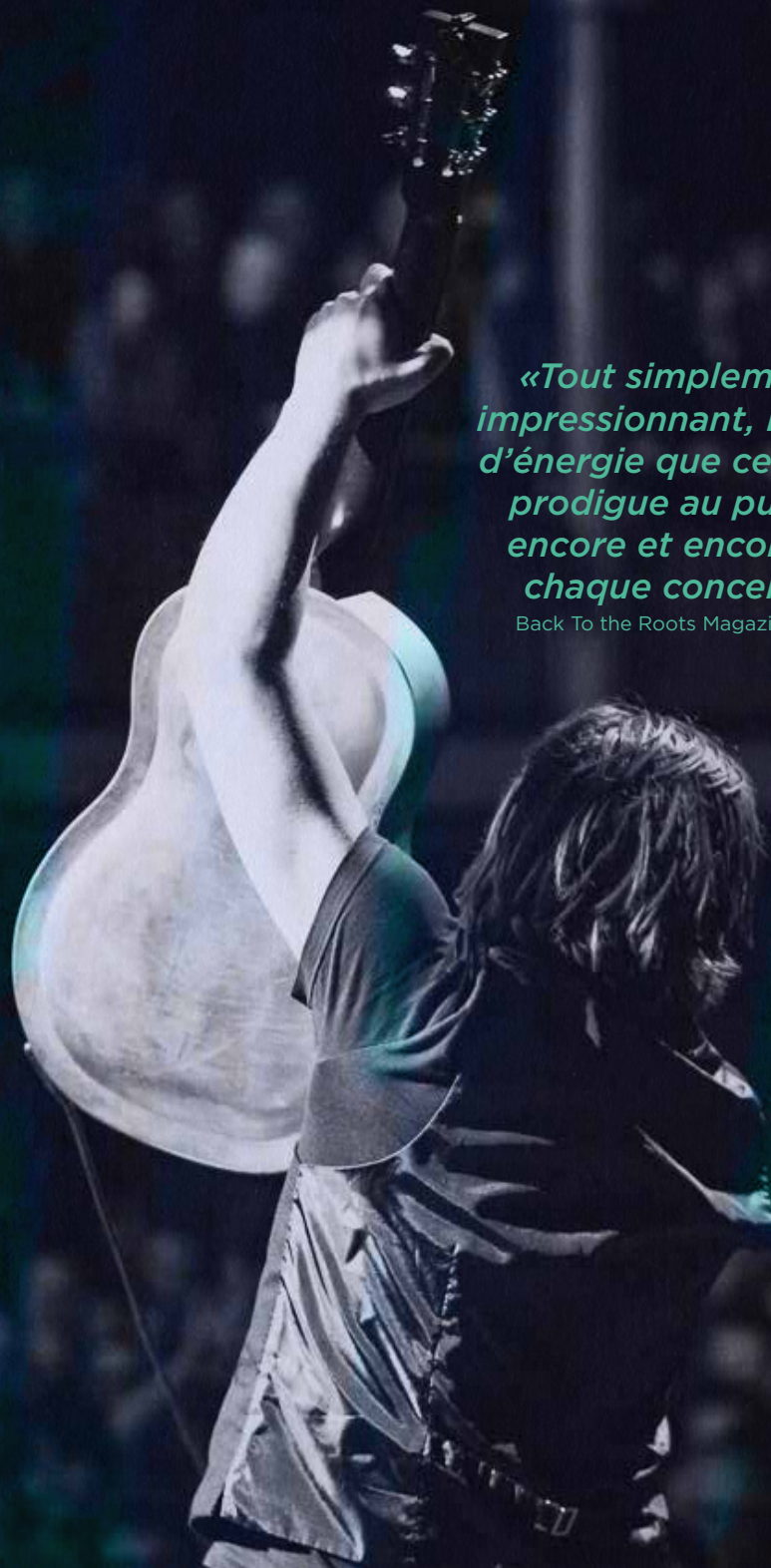
Ground Zero Blues Club Clarksdale (Mississippi), Ancienne Belgique Brussels (B), Spirit of 66 Verviers (B), De Roma Antwerp (B), Le Méridien Parijs, Le Bikini Toulouse (FR), MJC Athena Saint-Saulve (FR), Sang A Klang Luxembourg (LUX), BAG Blues Geneva (CH), Quasimodo Berlin (D), Kulturbrauerei Berlin (D), Laboratorium Stuttgart (D), Reigen Vienna (AT), Bluesiana Velden (AT), ...

LA PREMIÈRE PARTIE DE:

B.B. King (US), John Fogerty (US), Keb' Mo' (US), Jimmy Vaughan (US), Lucky Peterson (US), Georges Thorogood (US), Johnny Winter (US), Shemekia Copeland (US), Canned Heat (US), John Primer (US), Eddie C. Campbell (US), Joe Louis Walker (US), The Fabulous Thunderbirds (US), Studebaker John (US), Guy Forsyth (US), ...

**«Tout simplement
impressionnant, le flux
d'énergie que ce band
prodigue au public
encore et encore, à
chaque concert!»**

Back To the Roots Magazine (B)



**«Grand chansonnier, chanteur,
guitariste slide, harmoniciste et
artiste/animateur exceptionnel.»**

Block Magazine (NL)

DISCOGRAPHIE

- How How How (2017)
- Rooted In The Blues (2016)
- Better Days Ahead (2015)
- Oorlogsstemmen (2014)
- Inhale My World (2013)
- Blood For Kali (2012)
- Plays Hound Dog Taylor (2012)
- Banana Peel Sessions ft. Guy Forsyth (2010)
- Live From The heart (2009)
- Lookin' Back (2008)

**«Quel musicien chaleureux! Comme
si l'esprit de Rory Gallagher s'était
réincarné dans ce bluesman belge!»**

Bluesnews magazine (D)

